257

«Recuerdos de Bohemia»

(tango)

de: Enrique P. Delfino

Un arreglo fantasia, especialmente realizado para Anibal Troilo y su orquesta por Argentino Galván.

Desarrollo

I^{er} Momento : Introducción y I^{a} parte para instrumentos de arco.

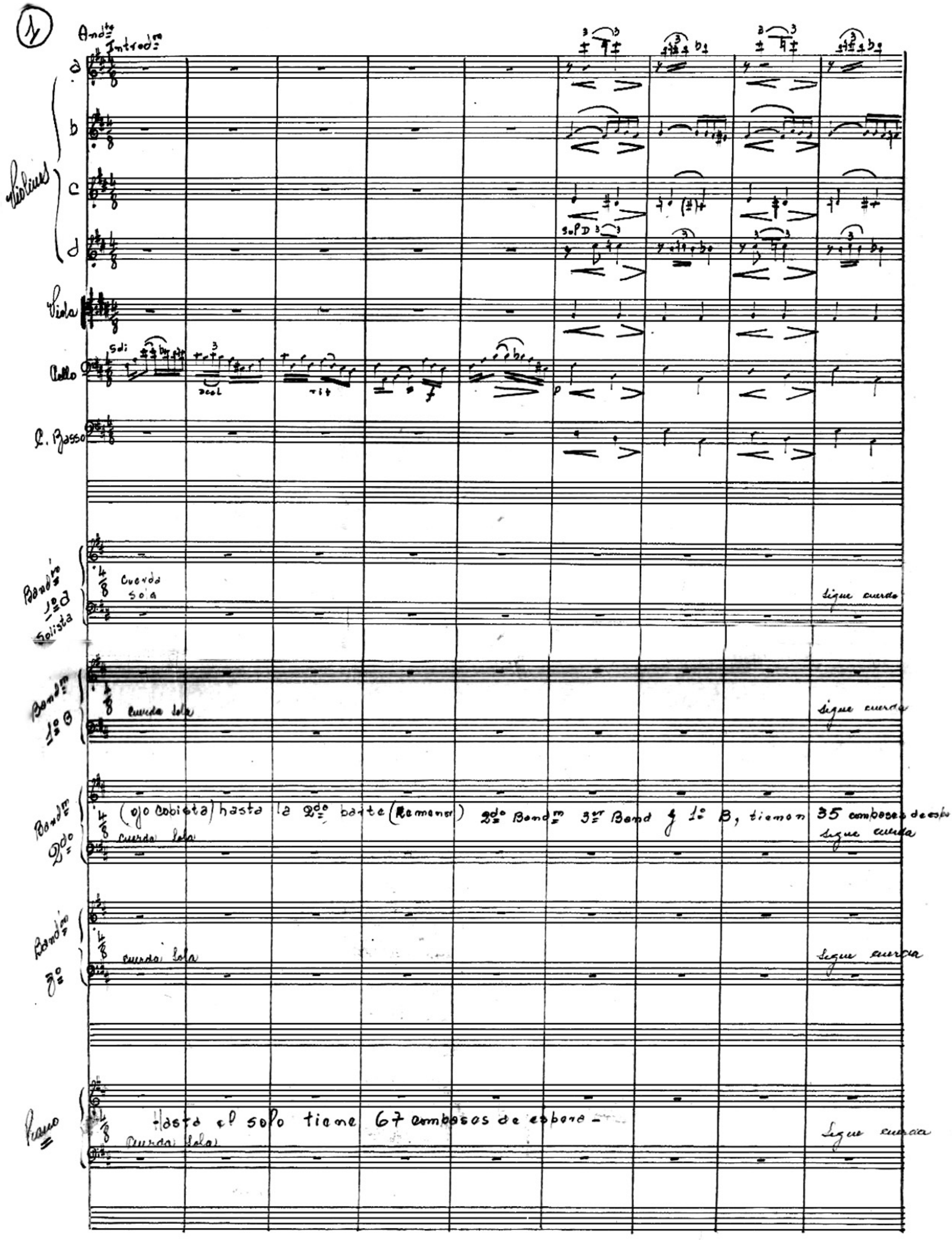
II^{o} " 1 1^{er} Band^{on} solista con fondo de cuerdo; 4^{to} de Band^{nes}, violin solista y 6^{to} de arcos.

III^{er} " Band^{on} solista, cuarteto de Band^{nes}, piano con fondo de cuerdo, y preparación al vocal.

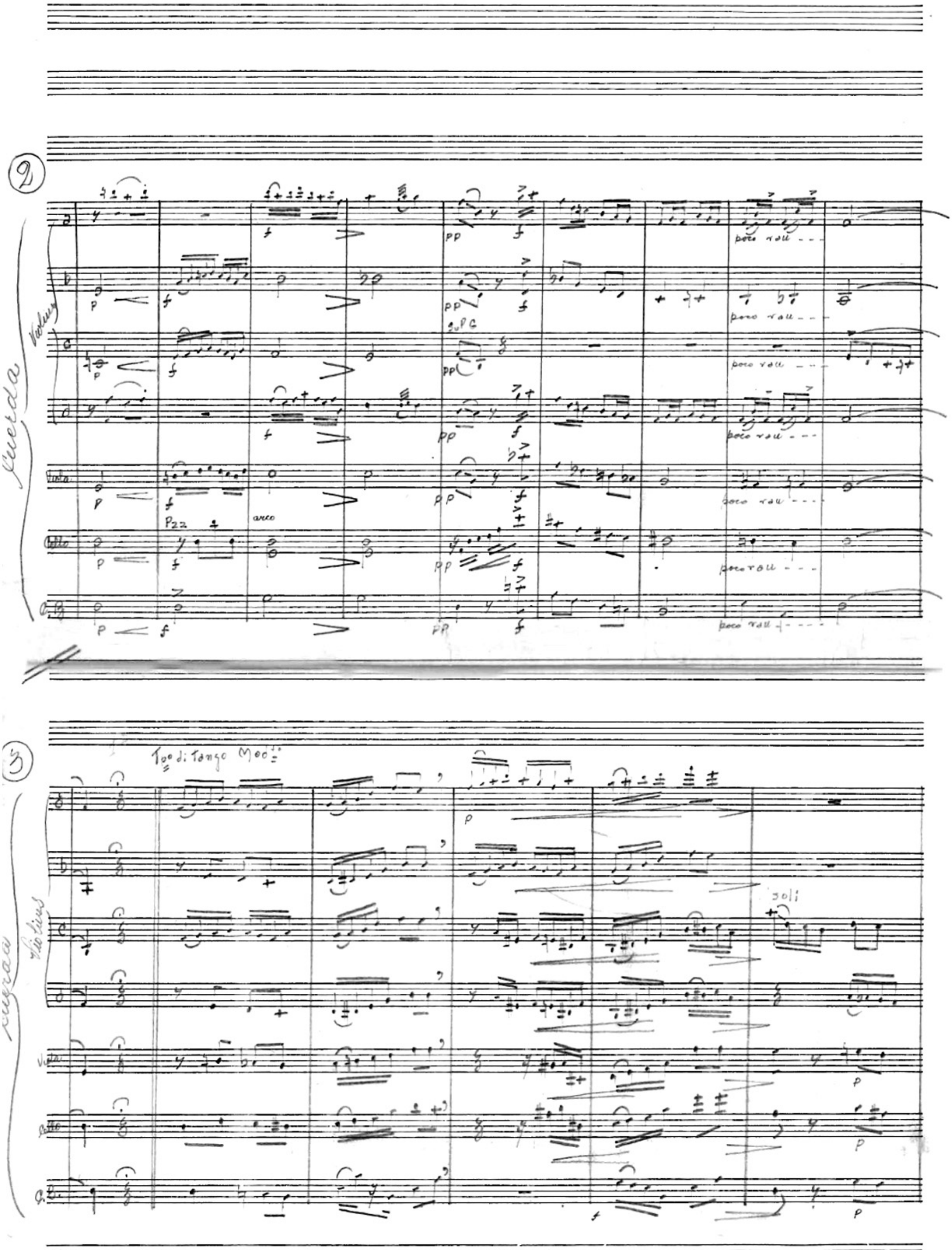
IV^{o} " Vocal, fondo de cuerdos y fondo a toda orquesta

V^{o} " Toda orquesta y final

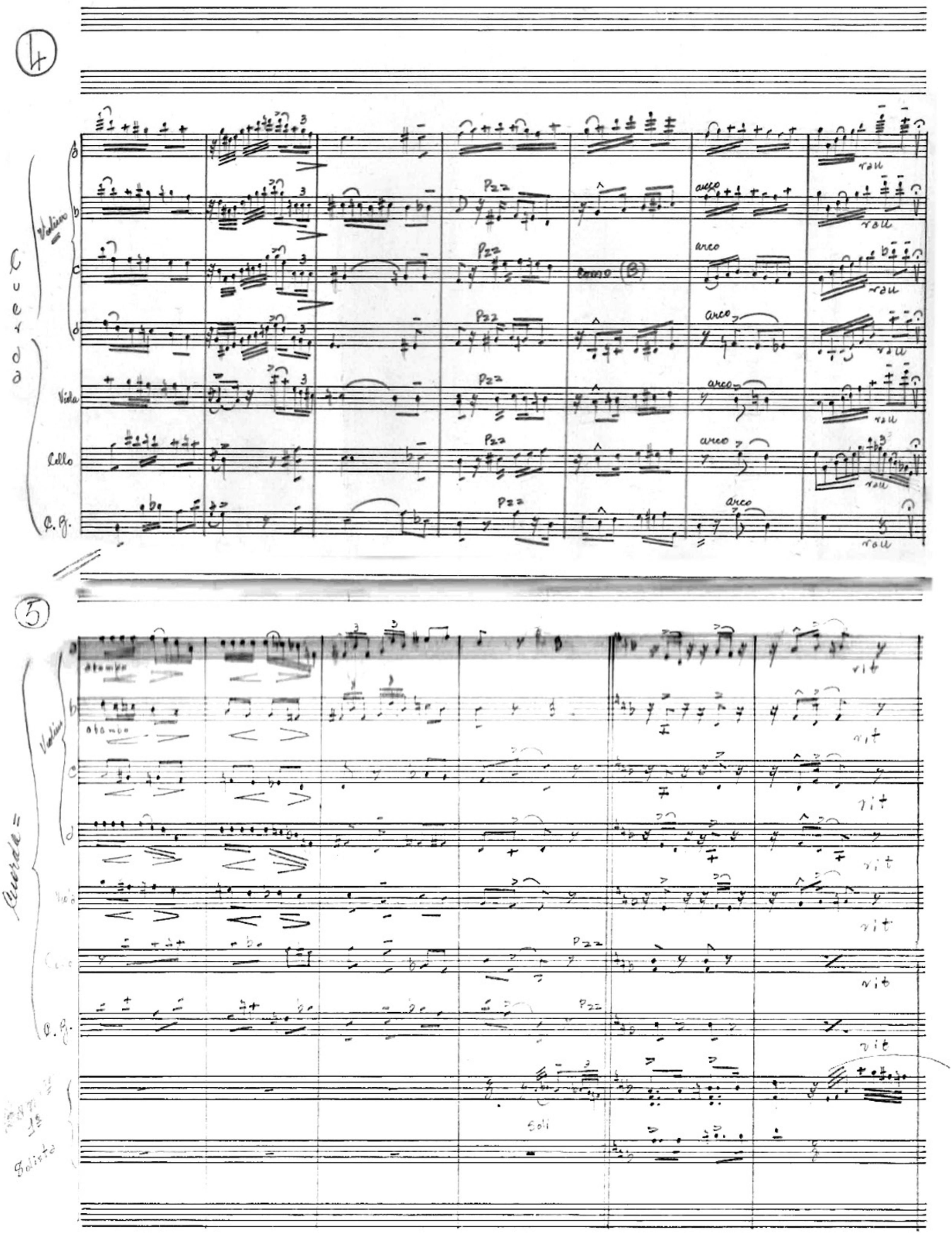
Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

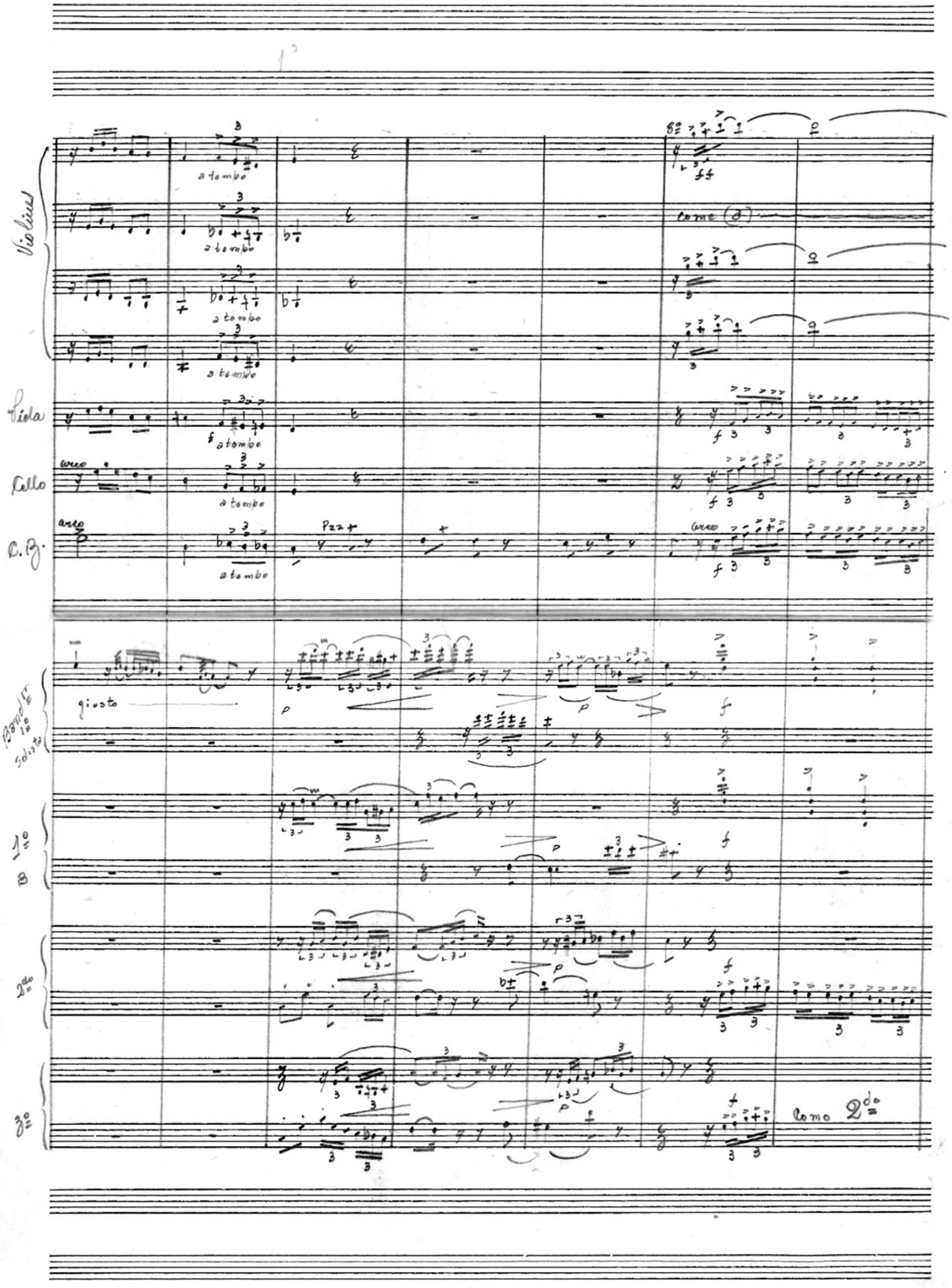


Violines
Viola
Cello
C. Basso
Cuerda sola
sigue cuerda
Solista
Cuerda sola
sigue cuerda
(ojo cobista) hasta la 2do parte (Remanso) 2do Bandm 3er Band y 1o B, tienen 35 compases de espera
cuerda sola
sigue cuerda
cuerda sola
sigue cuerda
Piano
Hasta el solo tiene 67 compases de espera
Cuerda sola
sigue cuerda

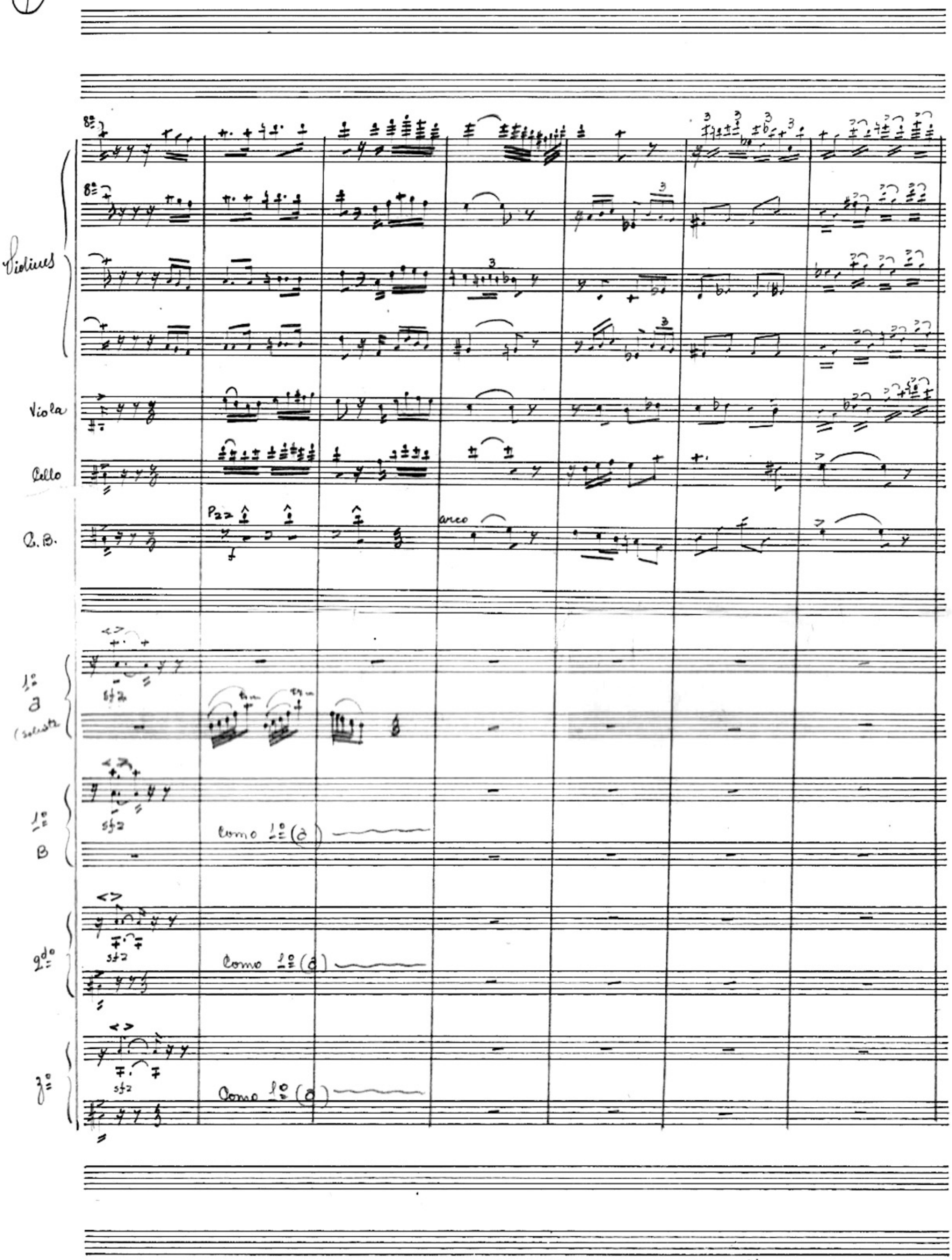


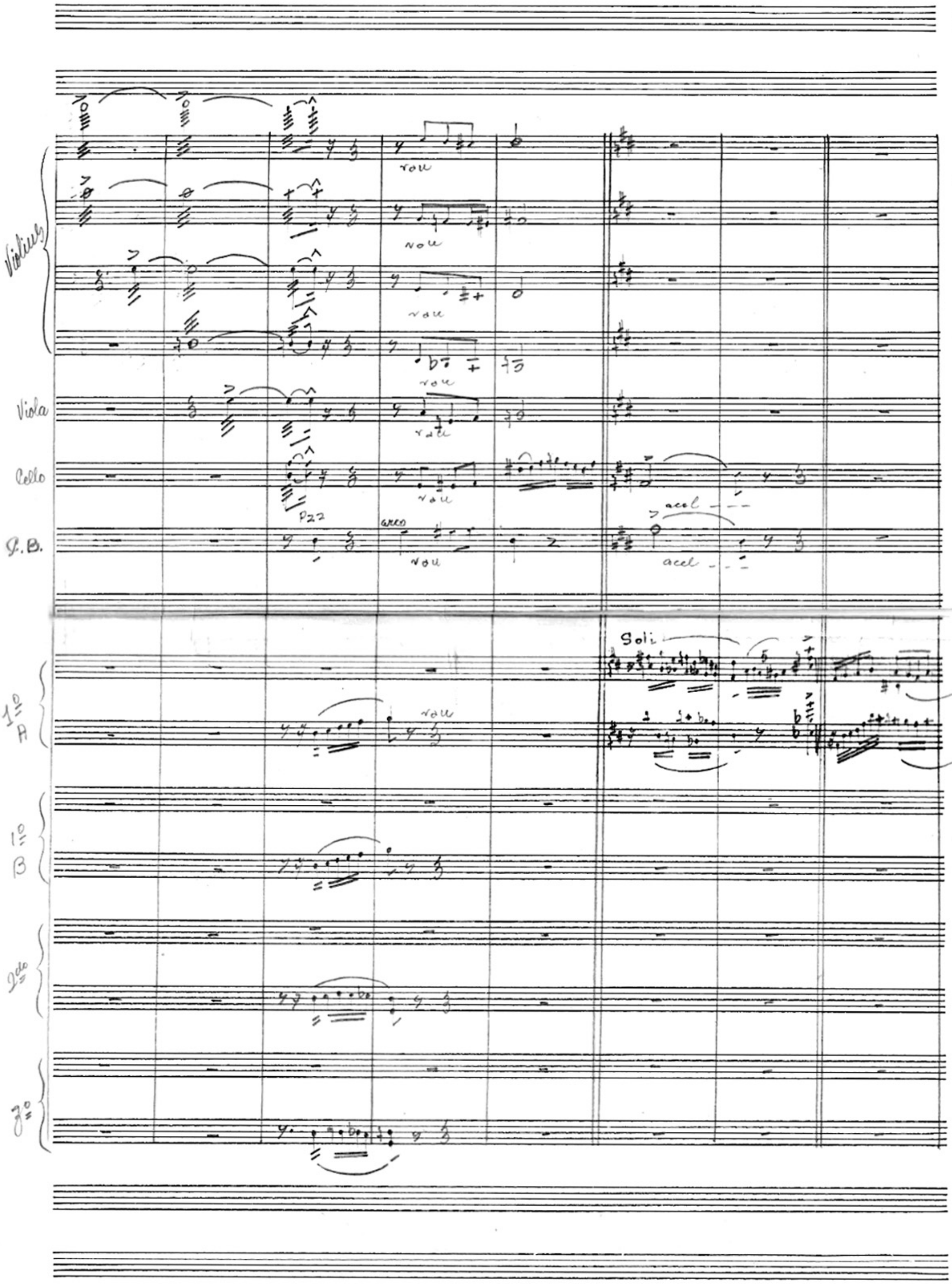
Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.


4
Violinos
Cuerda
Vla
Cello
C. B.
Pzz
arco
rall
5
Cuerda
Violinos
C. B.
Pzz
rit
Soli
Solista

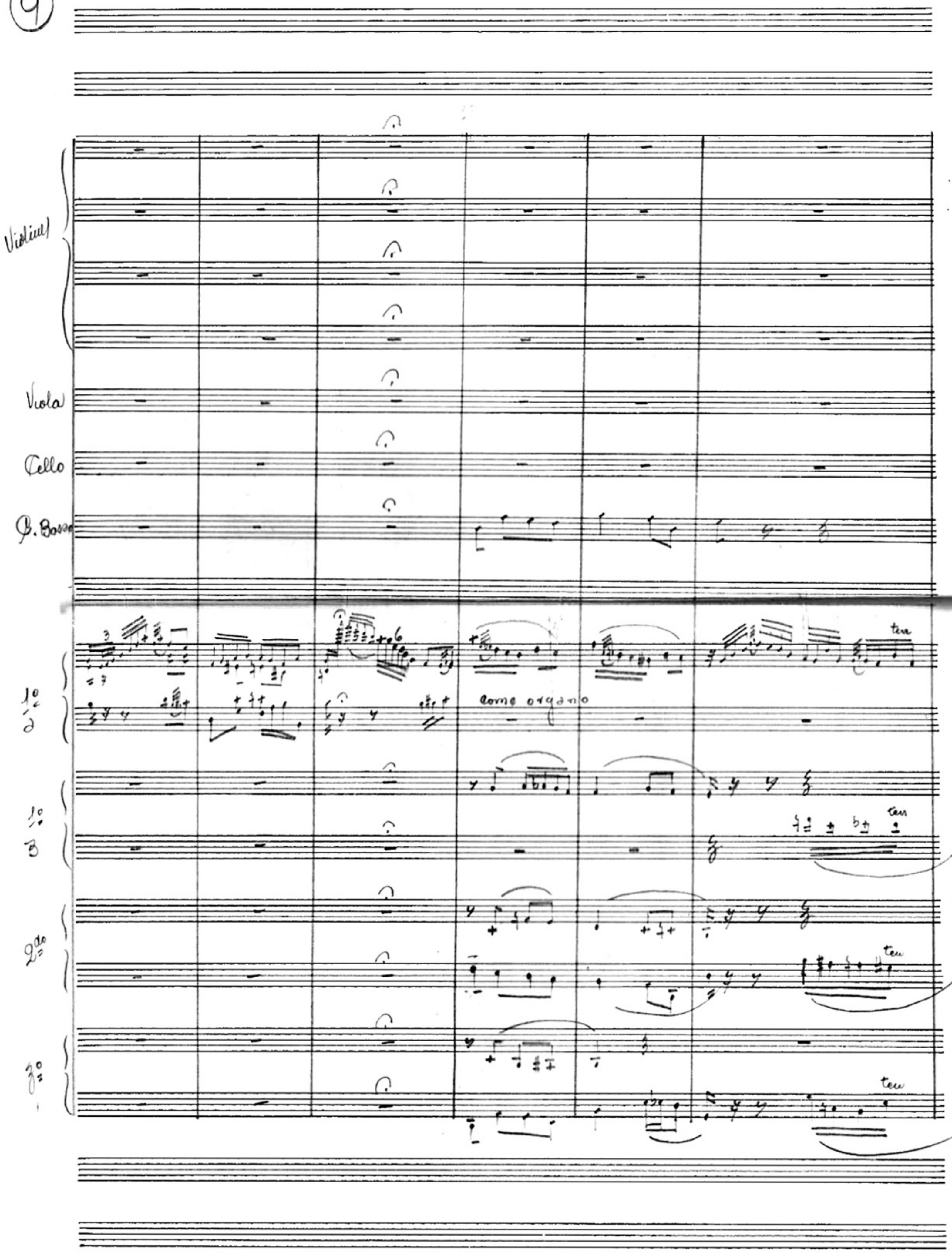


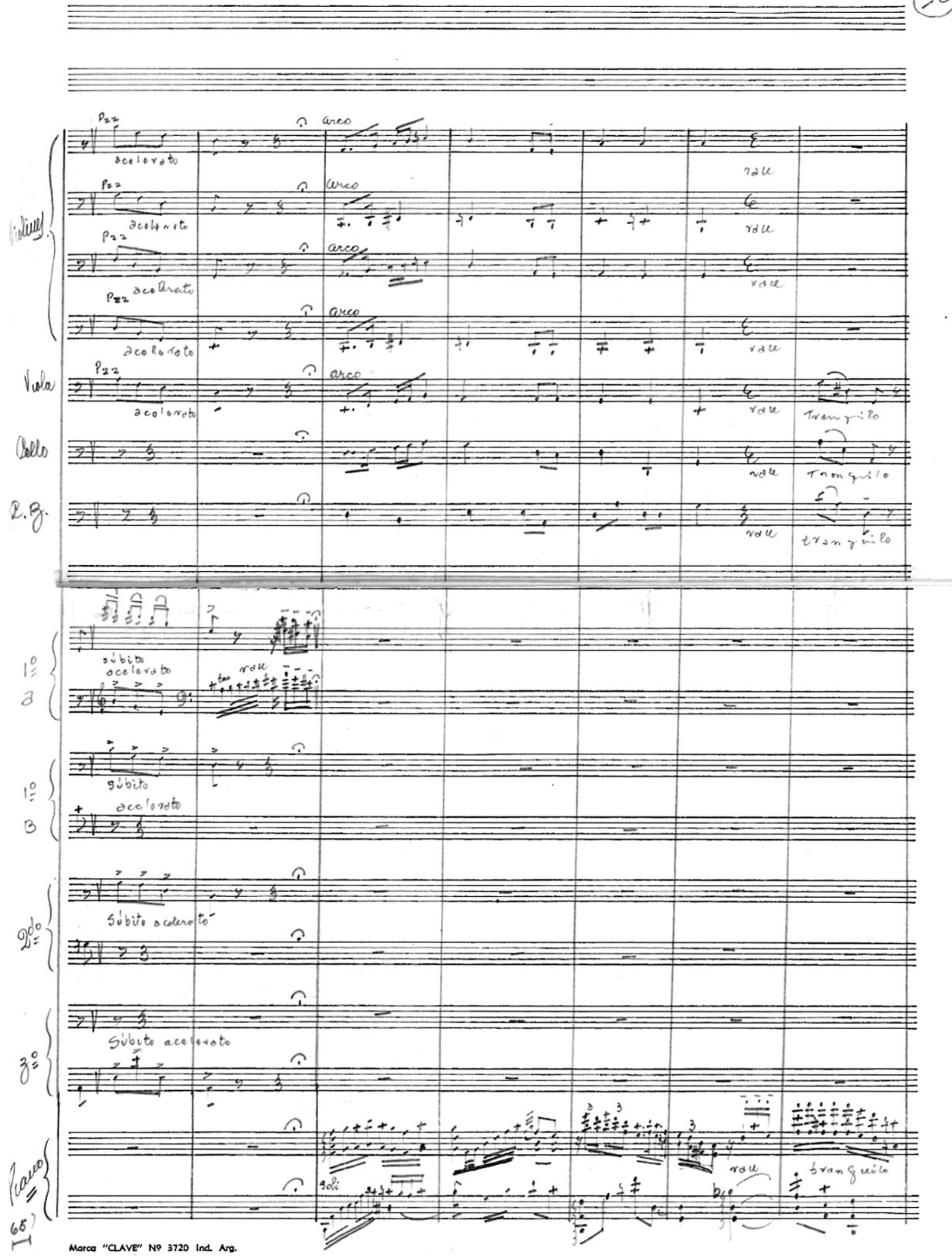
Marca "CLAVE" N9 3720 Ind. Arg.


Violines
Viola
Cello
C. B.
Pzz
arco
1º a (solista)
1º B
Como 1º (a)
2do
Como 1º (a)
3º
Como 1º (a)

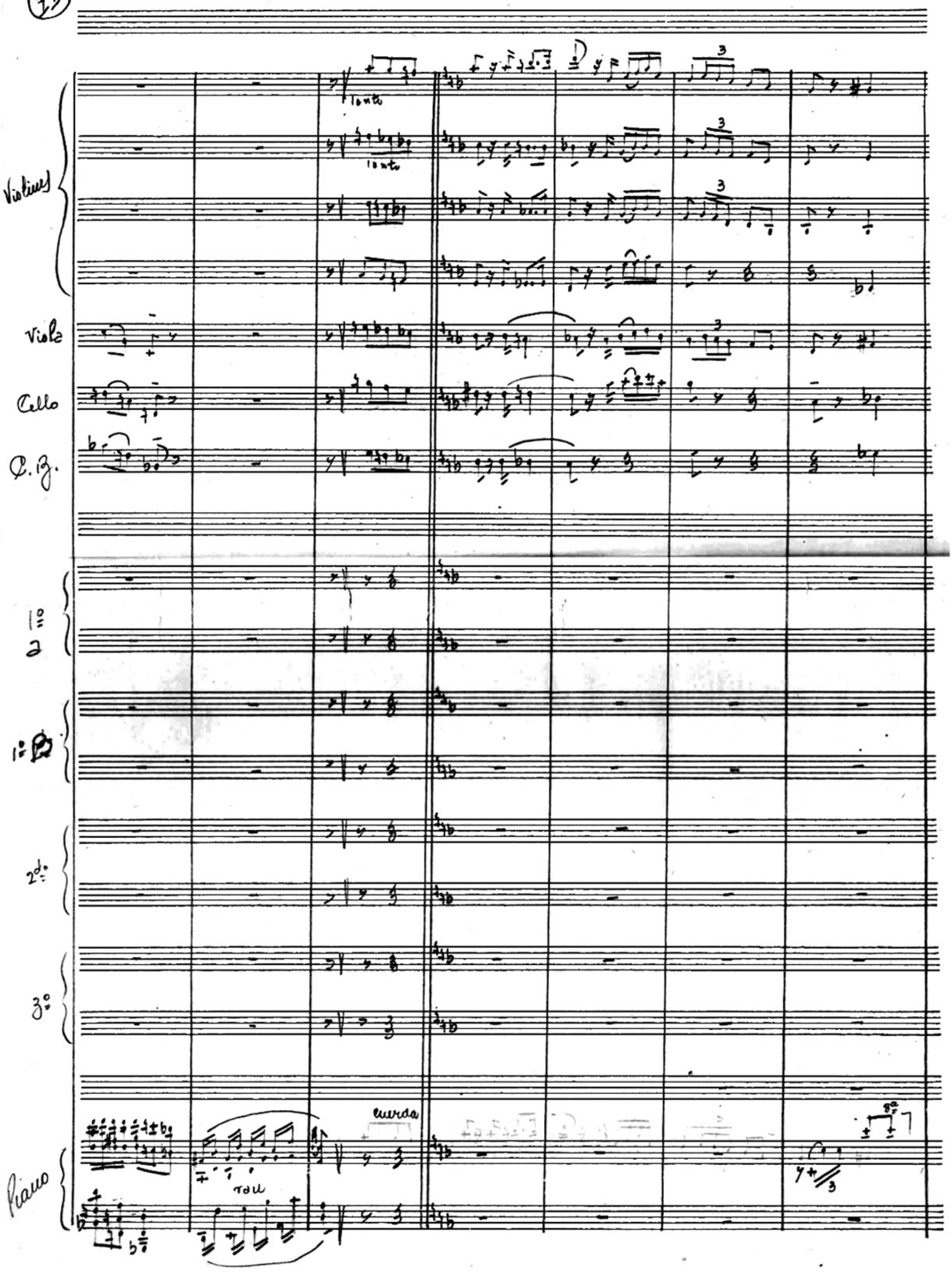


Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

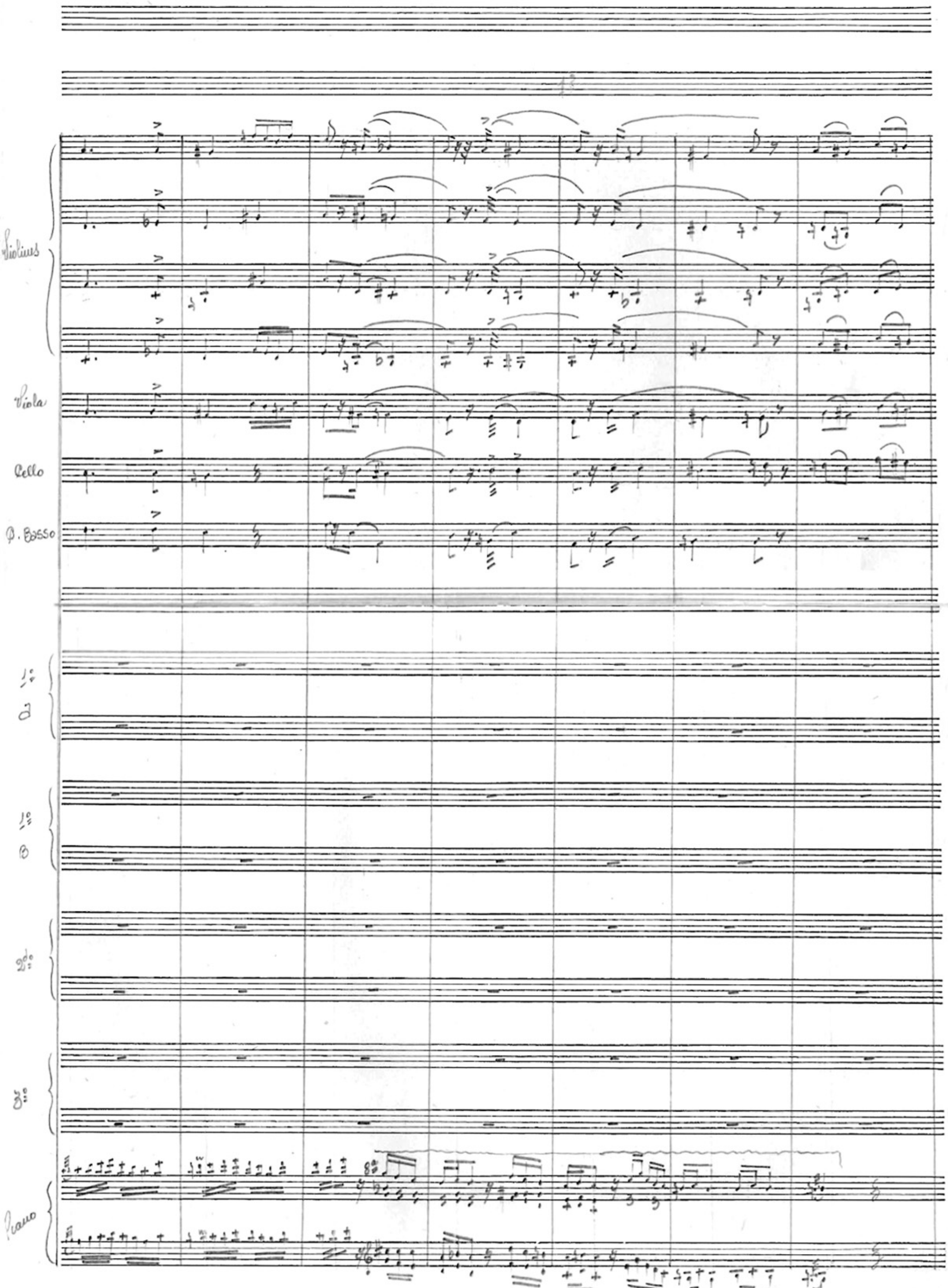

Violini
Viola
Cello
C. Basso
come organo
1° 2
1° 3
2do
3°
ten



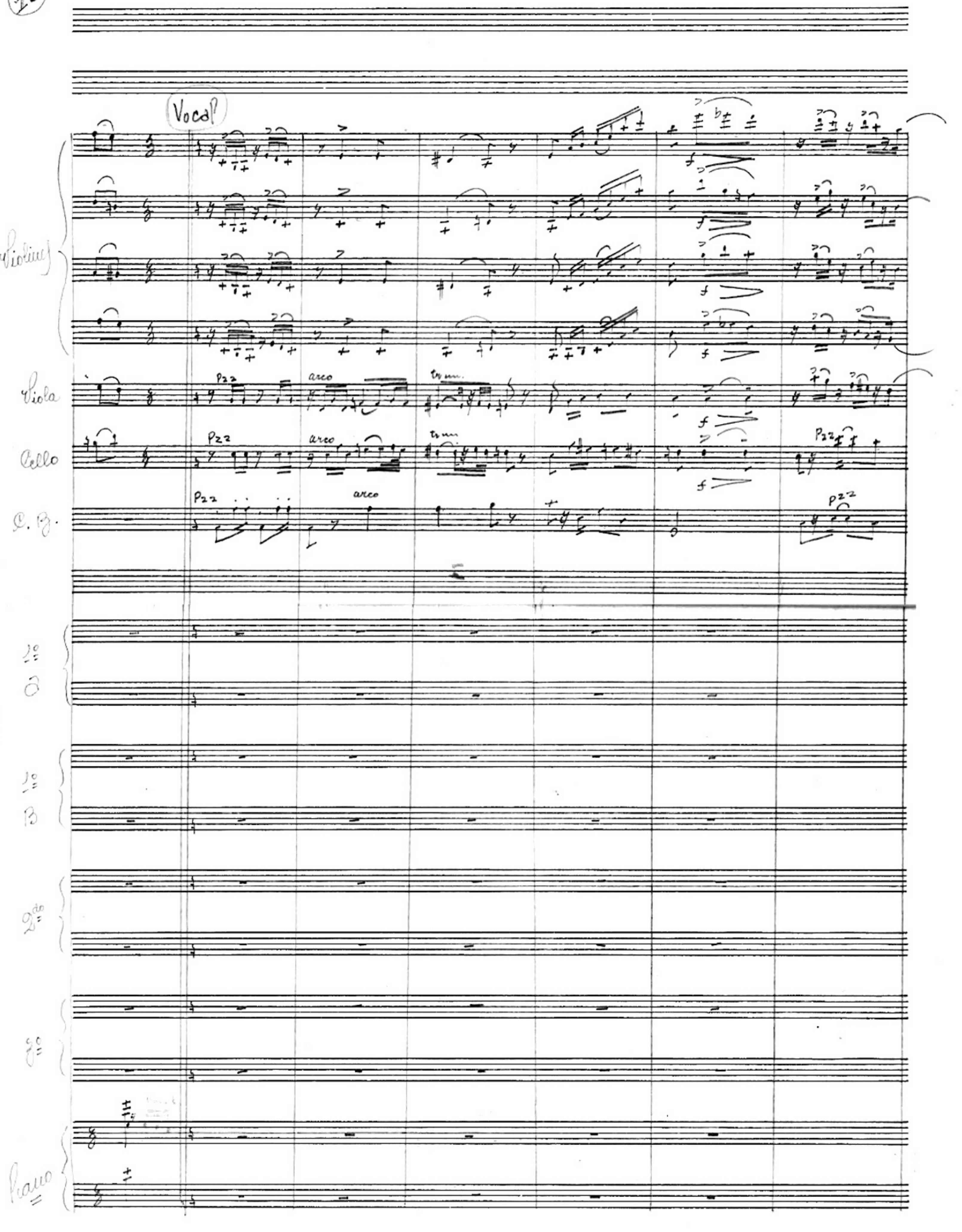
Marca "CLAVE" N9 3720 Ind. Arg.

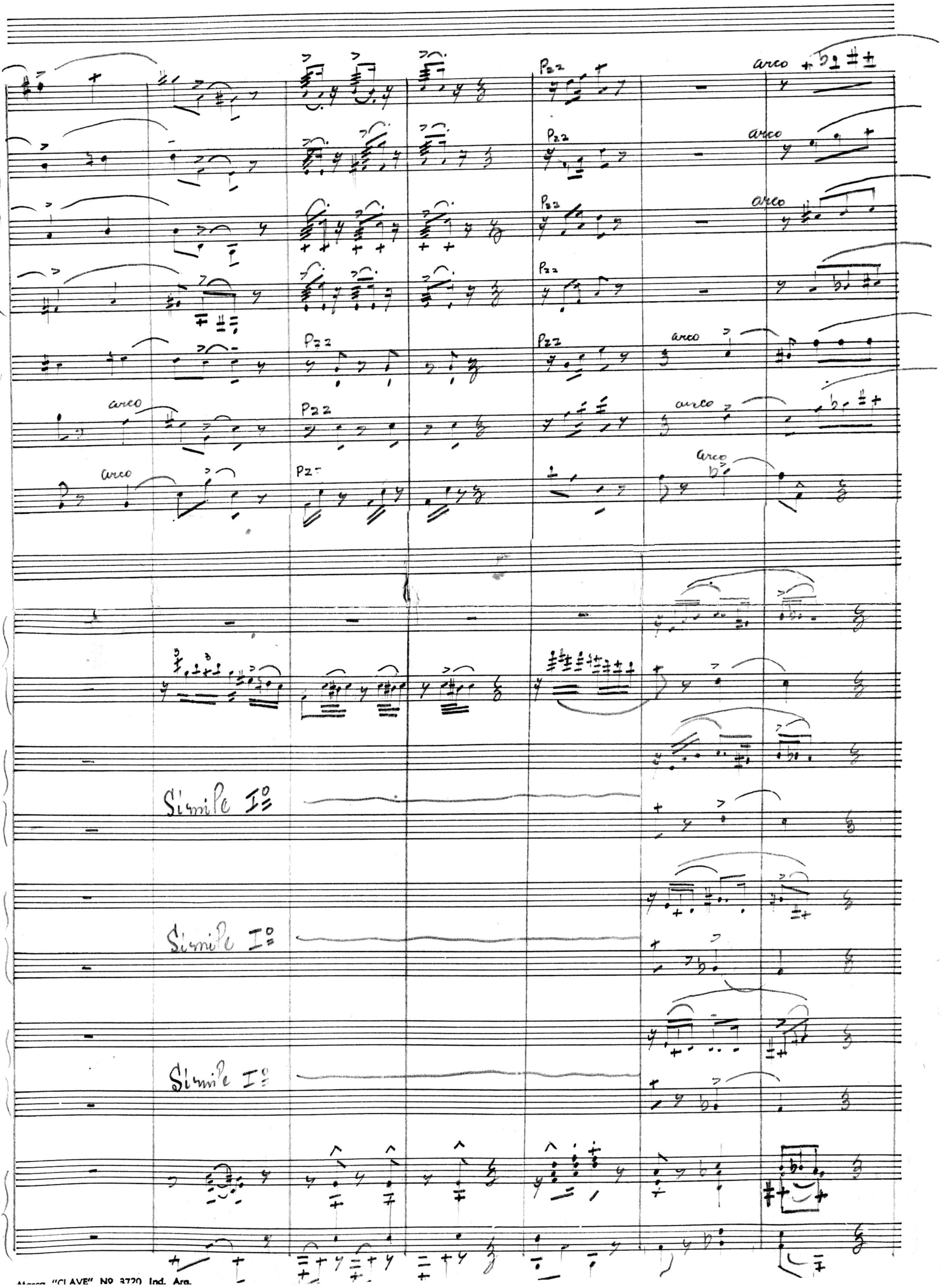


Violins
lento
lento
3
3
3
Viola
3
Cello
C. B.
1º
2
1º
2do
3º
cuerda
roll
Piano
8a
3

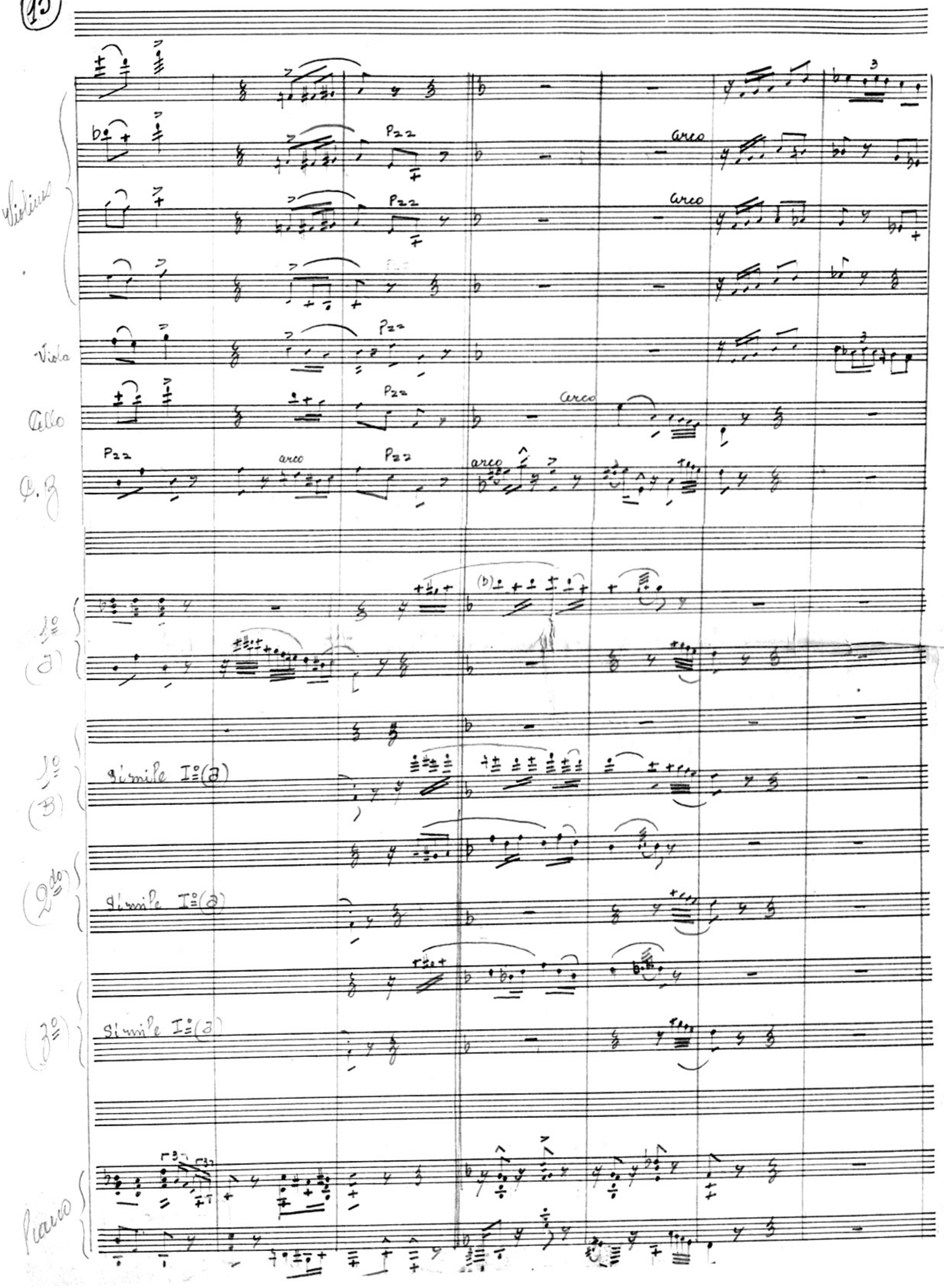


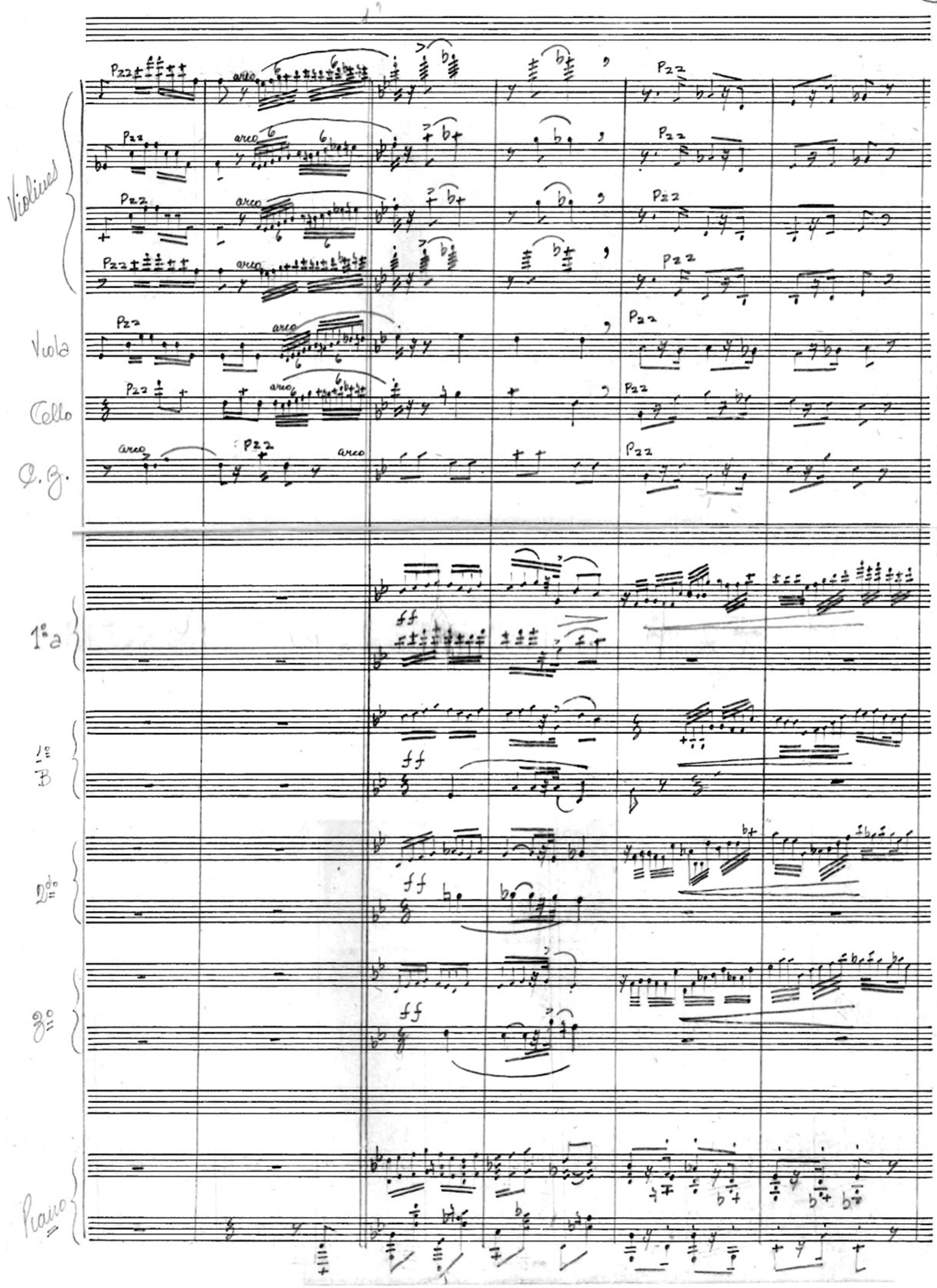
Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

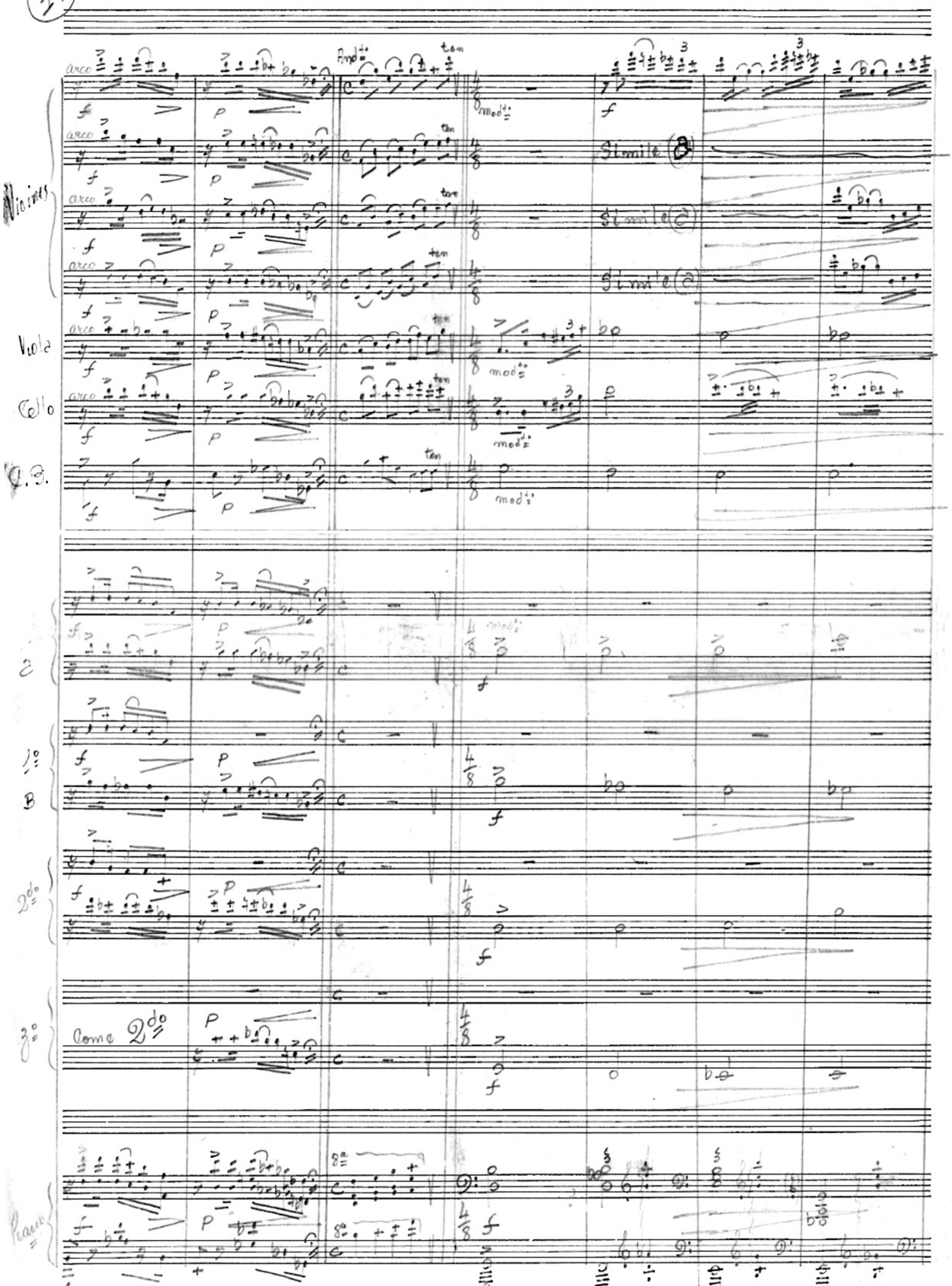

Vocal
Violins
Viola
Cello
C. B.
pzz
arco
f
Piano



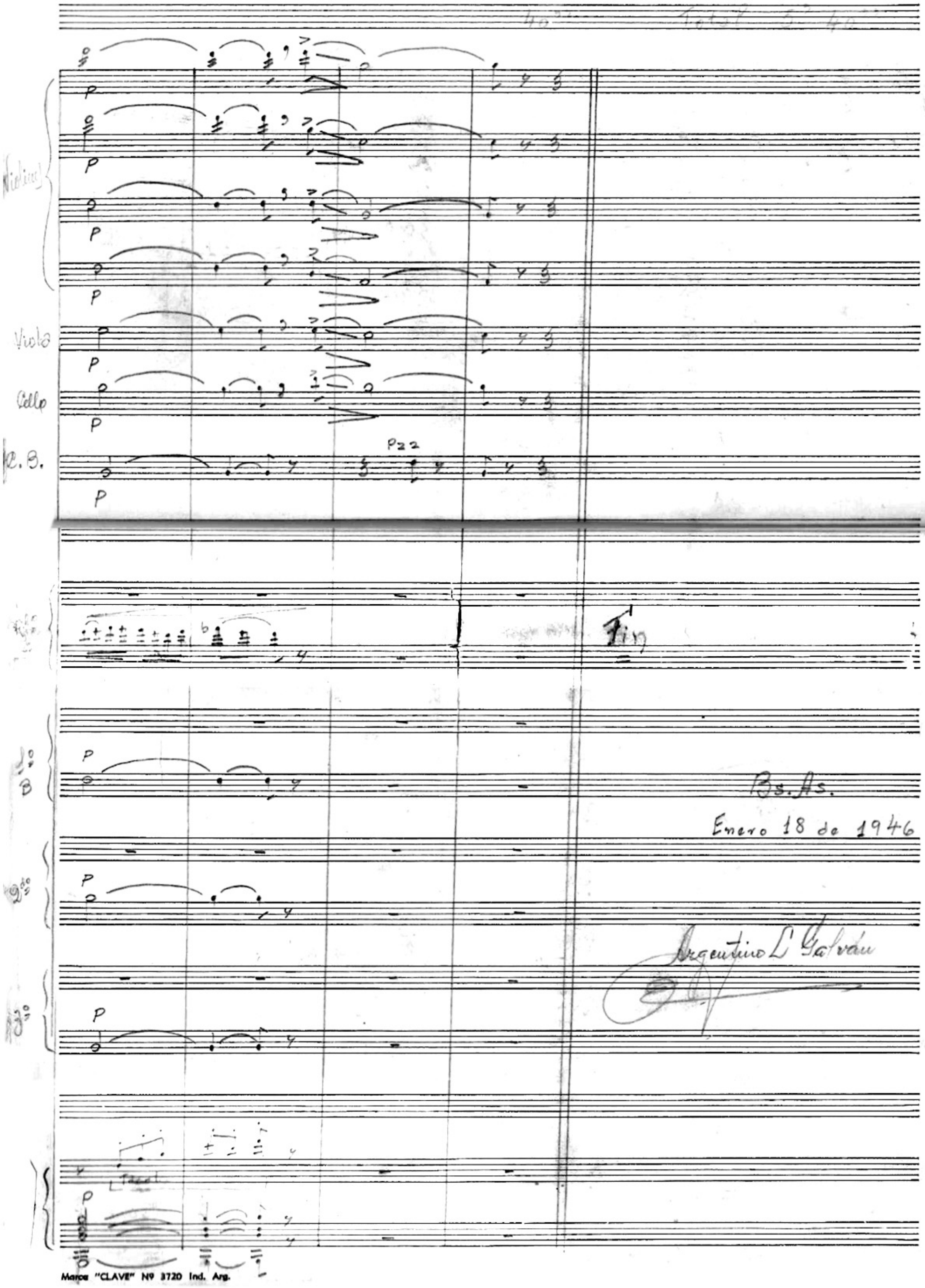
Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.


Violins
Pzz
arco
Viola
Cello
simile I°(a)
Piano


Violines
Viola
Cello
1ª
1º B
2do
3º
Piano
pzz
arco
ff



Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.



Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.